



Sommerwoche Clownerie

4.8. – 8.8.2025
Domhof Ratzeburg

Intensivkurs für Fortgeschrittene



Kontraste

Das Spannende im Clownspiel

Die Eine ist groß, der Andere klein. Ein Requisit wirkt völlig überdimensioniert, ein anderes sieht man kaum. Die Töne sind mal laut, mal leise. Der Rhythmus turboschnell oder unendlich langsam.

Clownspiel lebt von Kontrasten aller Art. Dynamik, Stimmung, Status und viele mehr. Dazu kommt das kontrastreiche Zusammenspiel mit anderen Clowninnen*. Kontraste in der Clownerie sind nie Polaritäten, sie wandeln sich ständig. Doch ohne sie wäre das Spiel fade, gäbe es keine Überraschungen und keine Spannungen, die sich auflösen können.

Und wie steht es um Kontraste in meiner eigenen Clownfigur? Welche Facetten hat sie? Gibt es Widersprüchliches und wie kann ich es zur Geltung bringen? Wie bringe ich die unterschiedlichsten Emotionen zum Ausdruck? Wie reagiere ich auf Impulse? Setze ich Kontraste?

Am Ende der Woche steht eine gemeinsame Performance auf der Straße und auf Plätzen in Ratzeburg. Auch da gibt es viel Kontrastreiches zu entdecken und in Szene zu setzen.

Für das Spiel

Gisela Matthiae, Dr. theol., Clownin und Ausbilderin für Clownerie, Autorin, Gelnhausen
www.clownistin.de

Für den Rhythmus

Ariella Pavoni, Dipl.-Pädagogin, Supervisorin/Coach, Musikerin, Rhythustrainerin und Clownin, Herrenberg
www.ariella-pavoni.de

Kosten

Für Teilnehmer*innen aus der Nordkirche: 480 € (Kursgebühr 360 €, Übernachtung im Einzelzimmer und Vollverpflegung 120 €)

Für Teilnehmer*innen aus anderen Landeskirchen: 690 € (Kursgebühr 450 €, Übernachtung im Einzelzimmer und Vollverpflegung 240 €)

Information

Dr. Gisela Matthiae, matthiae@clownin.de, www.kirchenclownerie.de

Leitung

Eva Stattaus, Studienleiterin für Gemeindepädagogik am PTI, Greifswald
eva.stattaus@pti.nordkirche.de

Anmeldung

bis 28.5.2025 über: gemeinde.pti.nordkirche.de/veranstaltungen

Tagungsort

Domhof Ratzeburg (am Ratzeburger See)
Domhof 33, 23909 Ratzeburg

Beginn ist am 4.8.2025 um 14 Uhr, Ende am 8.8.2023 um 13 Uhr.

Tagesablauf

9.00 Uhr	Schreibzeit
9.15 Uhr	Spiritueller Tageseinstieg
9.30 - 12.30 Uhr	Aufwärmen-Rhythmus-Technik
15.00 - 18.30 Uhr	Improvisation-Szenen
Abends	proben-chillen-austauschen