

25. Juli 2021, 16.30h

B. Pasquini, H. Kapsberger, F. Schubert & Mohammed Abdel-Wahab

Johannes Vogt, Laute, Gitarre & Oud,
Stephan Breith, Violoncello

29. August 2021, 16.30h

J. S. Bach & J. G. Pisendel

Isabel Schau, Barockvioline, Paulina Kilarska, Cembalo

26. September 2021, 16.30h

L. v. Beethoven, P. Hindemith & G. A. Schneider

Tilman Lauterbach, Viola Stephan Breith, Violoncello

24. Oktober 2021, 16.30h

J. G. Rheinberger, H. Stamm, M. Gulbins, A. Guilment,
M. Bonis

Andreas Karthäuser, Druckwindharmonium,
Stephan Breith, Violoncello

14. November 2021, 16.30h

Volkstrauertag

J. S. Bach, M. Weinberg, M. Henderson & M. Warshauer

Stephan Breith, Violoncello

Thomas Zahrnt: Gedanken zum Pilgern

19. Dezember 2021, 16.30h

J. S. Bach & J. M. Leclair

Anna Katharina Wildermuth, Violine,
Noémi Zipperling, Violine,
Andrea Kunsemüller, Lesung

Eintritt frei, Spenden erbeten

Spendenkonto:

Schleswiger Volksbank

Kirchenkreis Schleswig-Flensburg

DE26 2169 0020 0000 0502 10

Kennwort „Friedrichsberger Dialog“

www.friedrichsberger-dialog.de

Friedrichsberger Dialog Januar bis Dezember 2021
real und/oder **digital** in der
Friedrichsberger Dreifaltigkeitskirche um 16.30 Uhr

**NEUSTART
JEDEN TAG
IMMER WIEDER**

EV.-LUTH. KIRCHENGEMEINDE SCHLESWIG



MUSIK UND WORT
MIT
STEPHAN BREITH

DREIFALTIGKEITSKIRCHE FRIEDRICHSBERG

Verehrtes Publikum,

heute darf ich Ihnen das neue Jahres-Programm des Friedrichsberger Dialogs vorstellen. So lange wir keine Besucher zu Veranstaltungen in die Kirche lassen dürfen, werden die Konzerte zunächst online über die website der Kirchengemeinde Schleswig (www.kirchengemeinde-schleswig.de) erreichbar sein.

Im Zuge der Öffnung werden hoffentlich bald auch die Konzerte des Friedrichsberger Dialogs in unserem wunderbaren Kirchenraum wieder vor Publikum stattfinden können.

Und Sie wissen ja: Der Titel dieser Konzertreihe ist nicht Bestimmung des Inhalts sondern des Ortes, an dem der Dialog zwischen Musik und Wort stattfindet. Die gelesenen Texte stehen entweder im Zusammenhang, einem inneren Dialog, mit einem der zu Gehör kommenden musikalischen Werke oder haben Bezug zum geistlichen Rahmen, in dem die Konzerte stattfinden. Ziel dieser Veranstaltungsreihe ist es, einen Weg zu ebnen vom Hören des Äußeren zum „in sich selbst Hineinhorchen“ des Einzelnen. Bei diesen Konzerten am Sonntagnachmittag handelt es sich um eine „konzentrierte – konzertherte“ Aktion, um ein Feld zu bereiten für kirchen- und kammermusikalische Arbeit der nächsten Jahre und Jahrzehnte. Dies bedeutet nicht nur den langen musikalischen Weg ins 21. Jahrhundert hör- und nachvollziehbar zu machen – ihn mit Texten zu ergänzen, zu kommentieren und konfrontieren – sondern auch mit langem Atem einen weiteren Fixpunkt im Leben einer Gemeinde zu schaffen.

Seien Sie also herzlichst eingeladen zu einem neuen Jahresprogramm mit Musik und Wort in der Dreifaltigkeitskirche, wie immer bei freiem Eintritt!

Mit den besten Grüßen,
Ihr Stephan Breith

24. Januar 2021, 16.30h

1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland „Schalom – Musik im jüdischen Tonfall“

M. Bruch, E. Bloch, T. Laux & F. Gernsheim

Torsten Laux, Orgel & Stephan Breith, Violoncello
Pastorin Birgit Johansson

28. Februar 2021, 16.30h

**L. Spohr, L. M. Tedeschi, S. Köhler,
M. Tournier & R. Shankar**

Ruth-Alice Marino, Harfe & Stephan Breith, Violoncello

2. April 2021, 16.30h

Karfreitag

Sandra Matz, Gesang – Guido Helmentag, e-Piano,
Stephan Breith, Violoncello

Pastorin Jasmin Donath-Husmann, Liturgin

25. April 2021, 16.30h

Jonny Möller, Saxophon (Kulturpreis Schleswig 2019),
Julia Timoti, e-Piano & Stephan Breith, Violoncello

23. Mai 2021, 16.30h

Pfingstsonntag

„Grenzüberschreitungen“ –

J. S. Bach, P. Nørgård & C. Schickedanz

Andrea Kunsemüller & Hans Heinrich Hansen
(Dänemark),
Stephan Breith, Violoncello

27. Juni 2021, 16.30h

Antonia Fuglsang, Violine
and friends (Hadersleben)

